**Аннотация к рабочей программе**

**по коррекционному курсу**

**«Сенсорное развитие» для 3-б класса**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для 3-б класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 69 часов в год, 2 часа в неделю.

Программа курса «Сенсорное развитие» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

*Предлагаемый курс направлен на решение следующих* ***задач***:

* обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временных ориентировок;
* развивать слухоголосовые координации;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствовать сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* развивать моторику; совершенствовать зрительно-двигательной координации.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

1. Развитие моторики, графомоторных навыков.
2. Тактильно – двигательное восприятие.
3. Кинестетическое и кинетическое развитие.
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование
5. предметов.
6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.
7. Восприятие особых свойств предметов.
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.
9. Восприятие пространства.
10. Восприятие времени.

*Предполагаемые результаты по усвоению коррекционного курса «Сенсорное развитие».*

**Предметные**:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
* составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
* действовать по звуковому сигналу;
* адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**Регулятивные БУД:**

* выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени.

**Познавательные БУД:**

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
* составлять сериационныеряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* опосредовать свою деятельность речью.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **Количество часов** | 17 | 14 | 22 | 15 |

**Учебно-методическая литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
3. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
4. Узорова О. В.Пальчиковая гимнастика./ О. В.Узорова, Е. А. Нефедова. – М.:АСТ:

Астрель, 2007. – 127с.

1. Мищенкова П.В. Логика, речь ,моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
2. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 3 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
3. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 3 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.

Приложение

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»**

**для 3б класса**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа рассчитана на 69 часов в год, 2 часа в неделю.

Программа курса «Сенсорное развитие» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

*Предлагаемый курс направлен на решение следующих* **задач**:

* обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временных ориентировок;
* развивать слухоголосовые координации;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствовать сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* развивать моторику; совершенствовать зрительно-двигательной координации.

*Курс предусматривает изучение следующих разделов*:

1. развитие моторики, графомоторных навыков;
2. тактильно-двигательное восприятие;
3. кинестетическое и кинетическое развитие;
4. восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
5. развитие зрительного восприятия;
6. восприятие особых свойств предметов через развитие осязания,
7. обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
8. развитие слухового восприятия;
9. восприятие пространства;
10. восприятие времени.

***Раздел*** ***«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен ***раздел***, основной целью которого является развитие ***тактильно-двигательного восприятия.*** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

***Раздел*** ***«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей ***раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»*** является пополнение и уточнениезнаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностейпсихофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениямистановится ясно, что данный вид работы требует системного ипоследовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении,дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательностиобследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность,обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа исравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу ***раздела «Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительноговосприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которыезначительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К нимотносятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешаетвосприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этомотдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близкорасположенные друг к другу предметы — восприниматься как одинбольшой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела ***«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразииего свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитиюосязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются наформировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем наоперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется иуглубляется информация, полученная другими анализаторами, авзаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты впознании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целойсенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина − в задержанном созревании фонематического слуха − основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен ***раздел «Развитие слухового восприятия».***

Работа над ***разделом «Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

***Раздел «Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

**Структура занятий** предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

*Предполагаемые результаты по усвоению коррекционного курса «Сенсорное развитие».*

**Предметные**:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
* составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
* действовать по звуковому сигналу;
* адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**Регулятивные БУД:**

* выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени.

**Познавательные БУД:**

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
* составлять сериационныеряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* опосредовать свою деятельность речью.

**Учебно-тематический  план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие моторики, графомоторных навыков. | 9 |
| 3. | Тактильно – двигательное восприятие. | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование  предметов. | 11 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 5 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 10 |
| 9. | Восприятие пространства. | 9 |
| 10. | Восприятие времени | 10 |
|  | **Всего:** | **69** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **Количество часов** | 17 | 14 | 22 | 15 |

**Учебно-методическая литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
3. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
4. Узорова О. В.Пальчиковая гимнастика./ О. В.Узорова, Е. А. Нефедова. – М.:АСТ:
5. Астрель, 2007. – 127с.
6. Мищенкова П.В. Логика, речь ,моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
7. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 3 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
8. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 3 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий | 2 | 05.09  06.09 |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | **9 часов** | | |
| 2. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.). | 1 | 13.09 |  |
| 4. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | 19.09 |  |
| 5. | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). | 1 | 20.09 |  |
| 6. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | 1 | 26.09 |  |
| 7. | Рисование бордюров по образцу. | 1 | 27.09 |  |
| 8. | Графический диктант (зрительный и на слух). | 1 | 03.10 |  |
| 9. | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | 1 | 04.10 |  |
| 10. | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. | 1 | 10.10 |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | **5 часов** | | |
| 11. | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). | 1 | 11.10 |  |
| 12. | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает …(пушистое)». | 2 | 17.10  18.10 |  |
| 13. | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | 1 | 24.10 |  |
| 14. | Игры с сюжетной мозаикой. | 1 | 25.10 |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | **2 часа** | | |
| 15. | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. | 1 | 31.10 |  |
| 16. | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | 1 | 14.11 |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | **11 часов** | | |
| 17. | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | 1 | 15.11 |  |
| 18. | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | 1 | 21.11 |  |
| 19. | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 | 22.11 |  |
| 20. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). | 1 | 28.11 |  |
| 21. | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 | 29.11 |  |
| 22. | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 1 | 05.12 |  |
| 23. | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 | 06.12 |  |
| 24. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1 | 12.12 |  |
| 25. | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. | 1 | 13.12 |  |
| 26. | Дидактическая игра «Цветик - семицветик». | 1 | 19.12 |  |
| 27. | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | 1 | 20.12 |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | **5 часов** | | |
| 28. | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 | 26.12 |  |
| 29. | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | 1 | 27.12 |  |
| 30. | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | 1 | 09.01 |  |
| 31. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 | 10.01 |  |
| 32. | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»). | 1 | 16.01 |  |
| **Восприятие особых свойств предметов.** | | **6 часов** | | |
| 33. | Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | 2 | 17.01  23.01 |  |
| 34. | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 | 24.01 |  |
| 35. | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 1 | 30.01 |  |
| 36. | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). Взвешивание  на ладони; определение веса «на глаз». | 2 | 31.01  06.02 |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | | **10 часов** | | |
| 37. | Определение направление звука в пространстве (справа – слева– спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | 2 | 07.02  13.02 |  |
| 38. | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня». | 2 | 14.02  20.02 |  |
| 39. | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | 2 | 21.02  27.02 |  |
| 40. | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. | 2 | 28.02  05.03 |  |
| 41. | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики». | 2 | 06.03  12.03 |  |
| **Восприятие пространства.** | | **9 часов** | | |
| 42. | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 2 | 13.03 |  |
| 43. | Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. | 1 | 19.03 |  |
| 44. | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь». | 1 | 20.03 |  |
| 45. | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 | 02.04 |  |
| 46. | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. | 1 | 03.04 |  |
| 47. | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 | 09.04 |  |
| 48. | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). | 1 | 10.04 |  |
| 49. | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 | 16.04 |  |
| **Восприятие времени.** | | **10 часов** | | |
| 50. | Определение времени по часам. | 2 | 17.04  23.04 |  |
| 51. | Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). | 2 | 24.04  30.04 |  |
| 52. | Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». | 2 | 07.05  08.05 |  |
| 53. | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 2 | 14.05  15.05 |  |
| 54. | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает». | 2 | 21.05  22.05 |  |